

32°

# SÀRMEDE

## il paese delle fiabe

Rassegna teatrale

**La Scuola  
va a Teatro**

Laboratori di

**Fanta  
Scienza**

Corsi per docenti

**Da Grande  
Insegnerò**

Visite guidate

**Affreschi  
Incantati**

**dal 04 novembre 2019  
al 13 marzo 2020**

**32<sup>a</sup> edizione**

Direzione Artistica:  
Danny Masutti

Organizzazione:

 **Sàrmede**  
Associazione Pro Loco

Con la collaborazione:





il paese delle fiabe

Con questa brochure riassuntiva vogliamo descrivere le molteplici attività della nostra organizzazione rivolte al mondo scolastico.

La riproduzione affianca ed integra il consueto poster che le scuole hanno la bontà di affiggere nei propri locali per la diffusione dei nostri contenuti culturali.

La programmazione 2019-2020 offre:

**La scuola va a teatro**, rassegna di teatro per le scuole di tutti gli ordini e grado.

**Fanta-Scienza**, laboratori di creatività e scienza.

**Da Grande Insegnerò**, corsi destinati ai docenti ed educatori che intendono imparare nuovi argomenti o tecniche da trasmettere ai propri discenti.

**Affreschi Incantati**, visite guidate con osservazione critica sui contenuti e la storia dei numerosi dipinti sulle pareti di Sàrmede.

La GRANDE NOVITÀ di questa edizione è rappresentata dall'offerta culturale raddoppiata nel palcoscenico del nostro "paese delle fiabe".

La suddivisione sarà la seguente:

**Atto I:** Novembre - Dicembre 2019

**Atto II:** Febbraio - Marzo 2020

Le attività si potranno frequentare solo tramite PRENOTAZIONE obbligatoria che avverrà selezionando gli eventi a cui si è interessati tra le attività riportate nel sito: [www.sarmede.org](http://www.sarmede.org). La registrazione agli eventi ha carattere vincolante.

**L'Organizzazione e la Direzione Artistica**

 **Sàrmede**  
Associazione Pro Loco

## Regole di accesso agli Eventi

### Per le SCUOLE:

È necessario prenotare accedendo all'area "Prenotare gli Eventi" dal sito [www.sarmede.org](http://www.sarmede.org) per:

LA SCUOLA VA A TEATRO  
FANTA-SCIENZA  
DA GRANDE INSEGNERO  
AFFRESCHI INCANTATI

Per necessità particolari è possibile riservare i posti telefonando al 0438 - 1890449, dal lunedì al venerdì dalle ore 8.30 alle 12.30.

Sono necessari i dati del Dirigente Scolastico e del Capo Comitiva.

La registrazione all'evento è una riserva vincolante dei posti. È ammessa la modifica/cancellazione (solo per prenotazioni effettuate fino a 50 paganti) esclusivamente con comunicazione scritta a mezzo o posta certificata ad almeno 30gg prima dell'evento. In caso contrario i biglietti dovranno essere ugualmente pagati. Nel caso di partecipazione con un numero di alunni minore rispetto alla registrazione effettuata non è previsto rimborso. Per una migliore gestione dell'entrata in sala, è fondamentale che gli spettatori si presentino almeno 20 minuti prima dell'inizio dello spettacolo. Si consiglia la raccolta dei fondi appena possibile per evitare le possibili discussioni dovute a ritiri dell'ultimo momento. L'organizzazione provvederà a stabilire l'ordine di entrata e all'assegnazione dei posti (privilegiando i bambini più piccoli).

### Sala adibita a mensa

È possibile riservare per 30 minuti una sala per poter fare merenda. Il locale è messo a disposizione solamente per le scolaresche che hanno prenotato eventi organizzati dall'Associazione Pro loco Sàrmede.

La capienza della sala è di 60 posti.

La durata dei turni è di 30'.

### L'uso della sala è gratuito.

Gli accompagnatori si rendono garanti della pulizia dei locali e del rispetto degli arredi.

### COSTI

L'accesso agli eventi è a pagamento. Per ciascun evento ci possono essere prezzi diversi. Previste riduzioni. Si invita a consultare il sito [www.sarmede.org](http://www.sarmede.org) per i dettagli.

### MODALITÀ DI PAGAMENTO

In contanti: presso la sede degli eventi;  
Con Bonifico bancario IBAN  
IT02J0760112000000011256310  
intestato a:  
Associazione Pro Loco Sàrmede, Piazza  
Roma, 5 - Sàrmede TV

# Cronoprogramma

## Atto I

### Novembre 2019

1	Ven	
2	Sab	
3	Dom	
4	Lun	● ● ●
5	Mar	● ● ●
6	Mer	● ● ●
7	Gio	● ● ●
8	Ven	● ●
9	Sab	●
10	Dom	●
11	Lun	● ●
12	Mar	● ● ●
13	Mer	● ● ●
14	Gio	● ● ●
15	Ven	● ● ●
16	Sab	●
17	Dom	
18	Lun	● ●
19	Mar	● ● ●
20	Mer	● ● ●
21	Gio	● ● ●
22	Ven	● ● ●
23	Sab	●
24	Dom	
25	Lun	● ● ●
26	Mar	● ● ●
27	Mer	● ● ●
28	Gio	● ● ●
29	Ven	● ● ●
30	Sab	

## Prenotare è facile

Per la prenotazione di ogni evento/attività, entra nel nostro sito

**www.sarmede.org**

1. Nella sezione attività o in calendario, sono elencati tutti gli eventi.
2. Aggiungi nel carrello le attività o gli spettacoli scelti
3. Effettua il checkout inserendo tutti i dati richiesti.
4. Riceverai una mail di conferma dell'avvenuta prenotazione e tutte le informazioni utili.

## Atto II

### Febbraio 2020

1	Sab	●
2	Dom	●
3	Lun	
4	Mar	
5	Mer	
6	Gio	
7	Ven	
8	Sab	●
9	Dom	●
10	Lun	● ● ●
11	Mar	● ●
12	Mer	● ●
13	Gio	● ● ●
14	Ven	● ● ●
15	Sab	●
16	Dom	
17	Lun	● ● ●
18	Mar	● ● ●
19	Mer	● ● ●
20	Gio	● ● ●
21	Ven	● ●
22	Sab	
23	Dom	
24	Lun	● ●
25	Mar	● ●
26	Mer	● ●
27	Gio	● ●
28	Ven	● ●
29	Sab	

### Marzo 2020

1	Dom	
2	Lun	● ● ●
3	Mar	● ● ●
4	Mer	● ● ●
5	Gio	● ● ●
6	Ven	● ● ●
7	Sab	
8	Dom	
9	Lun	● ●
10	Mar	● ● ●
11	Mer	● ● ●
12	Gio	● ● ●
13	Ven	● ●

## Indice delle attività

- La Scuola va a Teatro da 6 a 13
- Fanta - Scienza da 14 a 15
- Da Grande Insegnerò da 16 a 18
- Affreschi incantati 19
- Fiere del teatro da 20 a 21
- Mappa da 22 a 23

# LA SCUOLA VA A TEATRO

32°

Infanzia Primaria Secondaria I Secondaria II

La scuola va a teatro è una rassegna di teatro rivolta a ragazzi delle scuole ed organizzata nel nostro Teatro-Auditorium di Sarmede da oltre trent'anni.

Questa edizione investe i mesi di novembre 2019 e Febbraio-Marzo 2020. L'iniziativa avvicina i giovani al teatro, patrimonio culturale fondamentale per la formazione della persona, permettendo loro di scoprirlo e apprezzarlo attraverso un approccio diretto, coinvolgente e partecipato.

Gli spettacoli sono rivolti alle scuole dell'infanzia, primarie, medie e superiori. Da molti anni il con-

solidato programma si arricchisce di spettacoli in madrelingua estera:

- Inglese
- Tedesco
- Spagnolo

Gli spettacoli avranno inizio alle ore 10:00 salvo repliche o necessità specifiche della compagnia o dei gruppi scolastici che comporteranno piccole variazioni di orario.

## Atto I

**lunedì 4 novembre 2019**

### Gughi e i due topolini

**Il teatrino viaggiante - Torino**

Due topolini diventano amici di un albero e scoprono ciò che accade sui rami mano a mano che il tempo scorre: a marzo le gemme, ad aprile le foglie, a maggio i fiori, e così via. Un giorno di luglio scoppia un incendio, ma grazie ai due topolini che si improvvisano pompieri la pianta Gughi è salva. A dicembre, quando i rami sono spogli, i topini addobbano Gughi per festeggiare Natale insieme.

**Attore, figura, narrazione, burattini - 40' - 3-7 anni** ■■■



**martedì 5 novembre 2019**

### H&G tv

**Aldes/Giacomo Verde - Lucca**

Per raccontare la fiaba di "Hansel e Gretel" si è scelto di usare solo le mani e cose da mangiare di uso comune in ogni casa. Così tra gli "attori" e la scenografia della vicenda si possono trovare una mentina, un guscio di noce, cinque spaghetti e un cracker in dialogo con i mignoli o sul palmo-mappa di una mano. Una scatoletta di tonno è il forno della strega e una sottile autoironia fa da condimento costante alla tragicità degli eventi narrati.

**Narrazione con videoproiezione - 45' - 6-10 anni** ■■



**giovedì 7 novembre 2019**

### I Peppi e il libro della principessa Maicontenta

**Ambaradan teatro - Bologna**

I Peppi hanno trovato nella loro biblioteca un magico libro, peccato però che sia così pieno di polvere da non essere più leggibile. Provano a spolverarlo in tutti i modi, ma è impossibile. La soluzione è una sola: entrare nel libro e viverlo. Grazie all'aiuto dei bambini, i Peppi si trasformano nei protagonisti della storia che racconta di una principessa capricciosa e mai contenta e dei tentativi della sua corte di farla felice. Nonostante gli sforzi di vari personaggi, soltanto uno riuscirà a fare divertire la principessa. Una grande amicizia le farà scoprire che la felicità nasce dalla generosità.

**Attore - 50' - 3-10 anni** ■■■



**martedì 12 novembre 2019**

### Il sogno di tartaruga - Una fiaba africana

**Il Baule Volante - Ferrara**

Tartaruga fece un sogno. Sognò un albero che si trovava in un luogo segreto. Sui rami dell'albero crescevano tutti i frutti della terra: banane, datteri, noci di cocco, meloni, miglio, patate dolci, manioca e tanti altri. Tartaruga raccontò il suo sogno agli altri animali, ma tutti risero. "E' solo un sogno", dicevano... Il racconto di questo albero meraviglioso viene dall'Africa, un continente che tutti sogniamo, pieno di colori, di suoni e ritmi, di una natura esuberante e vitale. Ed è così che abbiamo raccontato la storia, con vivacità e tanta musica, come in un sogno.

**Attore, figura, musica dal vivo - 55' - 4-10 anni** ■■■



**mercoledì 13 novembre 2019**

### Il grattacielo degli animali

**Teatrino Alambicco - Bologna**

Basta! Gli animali hanno perso la pazienza: capi di stato, politici e generali continuano a litigare. Guerre, ingiustizie e povertà non finiscono mai... Come cambiare le cose? Ecco arrivare da terre vicine e lontane gufi e cinghiali, tartarughe e giraffe, mosche e del-fini, ognuno col proprio carattere, ognuno con le proprie abitudini... riusciranno a mettersi d'accordo? Quale sarà il loro piano per riportare la pace sul pianeta? E i bambini vorranno aiutarli a realizzarlo? La storia di un'incredibile impresa nel grattacielo più strampalato che ci sia!

**Attore, figura, burattini - 50' - 6-10 anni** ■■



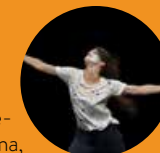
**venerdì 15 novembre 2019**

### Da dove guardi il mondo?

**La piccioniaia - Vicenza**

Danya è una bambina di nove anni che non ha ancora imparato a scrivere. E' l'eccezione che non conferma la regola. Lungo il cammino che porta alla scrittura si ferma, perde dei pezzi, o forse le mancano, o forse quelli che ha non sono giusti per lei. Passo dopo passo incontra quattro amici, ognuno portatore di qualità che riuscirà a mettere assieme riprendendo il cammino per giungere al suo "punto di allegria".

**Attore - 60' - 6-10 anni** ■■



martedì 19/mercoledì 20 novembre 2019

**The strange case of Hotel Morgue****The Play Group - Gran Bretagna**

Vi riportiamo indietro nel tempo, in una piccola cittadina nella campagna parigina. Una campagna tranquilla e serena dove però non tutto va bene. La piccola cittadina è sotto shock in seguito ad una serie di terribili omicidi. Pochi e confusi indizi lasciano la polizia nel buio più profondo. La nuova opera teatrale del Play Group, The Strange Case of Hotel Morgue prende ispirazione dai classici della letteratura gotica e dal genere poliziesco che si rifà a Sherlock Holmes di Arthur Conan Doyle, Hercule Poirot di Agatha Christie e qui, Auguste Dupin di Edgar Allan Poe. Proprio la narrativa del classico I Delitti della Rue Morgue di Edgar Allan Poe, che è considerato il primo racconto poliziesco della storia della letteratura, ha guidato il Play Group in questa nuova produzione.

Con una rappresentazione caratterizzata, come al solito da humour e interazione con il pubblico, in un'atmosfera divertente e divertita, gli studenti saranno guidati in uno splendido viaggio di mistero e immaginazione, sfiorando a volte il fantastico, con molti colpi di scena e più di una sorpresa! Ancora più importante, il linguaggio chiaro e accessibile è adattato per studenti di scuola primaria e secondaria di primo grado.

Sottotitolo per alcuni grafiche (ispirato da Edgar Allan Poe)

**Attore - 60' - 8-13 anni** ■ ■

giovedì 21 novembre 2019

**Storie dal nido****Luna e gnac teatro - Bergamo**

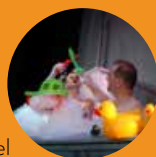
Storie di cuccioli e di nascite. Uova giganti, uova piccole e colorate, uova dure come sassi, uova friabili e delicate. Le piccolissime testuggini corrono sulla spiaggia verso il mare che le aspetta; tra le uova di mamma anatra ne è capitata una di cigno; mamma triceratops ha perso un uovo e lo cerca dappertutto; quale delle tre galline saprà deporre l'uovo più bello?

**Figura, narrazione, disegno dal vivo con lavagna luminosa e musica dal vivo - 55' - 3-5 anni** ■ ■

venerdì 22 novembre 2019

**Il bagnetto****Baracca Testoni Ragazzi - Bologna**

Due uomini attendono impazienti il proprio turno a una toilette pubblica che tarda a liberarsi. Stanchi di aspettare, decidono, anche per curiosità, di entrare nel bagno riservato ai bambini. Una specie di incantesimo, uno strano gioco di proporzioni e di dimensioni, porterà i due protagonisti dentro un bagno enorme, molto più grande di loro, tanto da farli apparire al pubblico alti quanto un bambino. Un gioco teatrale in cui il grande diventa piccolo nel più grande. Un modo giocoso e insolito di mettere insieme grandi e piccini.

**Attore - 50' - 4-8 anni** ■ ■ ■

lunedì 25 novembre 2019

**Se Pinocchio fosse Cappuccetto Rosso****Nata teatro - Arezzo**

Nella casa delle fiabe Pinocchio e Cappuccetto Rosso decidono di fare un gioco nuovo: il burattino più famoso del mondo si travestirà come lei ed entrerà nella favola della sua amica, diventandone il protagonista. Ma ssshhh! Che nessuno sveli il suo segreto! Poiché il divertimento starà proprio nell'ingannare quello sbruffone del Lupo e dargli una bella lezione. Un susseguirsi di gag e di momenti sognanti, condurranno lo spettatore verso l'epilogo di un racconto semplice e delicato come un gioco!

**Attore, figura, musica dal vivo - 70' - 6-10 anni** ■ ■

giovedì 28 novembre 2019

**Miki & Piki, i 2 lombrichi****Associazione culturale Arteviva - Trento**

Spettacolo teatrale che racconta la vicenda di due lombrichi. Miki & Piki che si trovano spediti in un composte domestico. Affrontano valorosamente il compito loro affidato rendendo prima "luridamente" abitabile la loro nuova casa e in seguito iniziano a "demolire" e riciclare tutto quello che gli umani gettano nel composte. Man mano che le immondizie aumentano il loro ingegno ed impegno nel trasformarle non sarà sufficiente. La lotta contro gli uomini insensibili verso il loro stesso futuro è impari. I due lombrichi muoiono soffocati dal peso degli scarti umani.

**Attore - 60' - 6-10 anni** ■ ■

venerdì 29 novembre 2019

**Non c'è acqua da perdere****Associazione culturale Arteviva - Trento**

I due protagonisti, il dott. H2 e il dott. O, devono risolvere il problema della mancanza d'acqua e capirne le cause. I personaggi vivono in una realtà con scarse riserve di acqua disponibile, cibandosi di prodotti omogeneizzati e disidratati. Nel tentativo di risolvere il problema della potabilizzazione, il dott. H2 fa rivivere personaggi storici legati all'acqua come Appio Claudio (costruttore degli acquedotti romani), Leonardo da Vinci e il dott. Water Mole (ricercatore di perdite negli acquedotti). Tutti i tentativi per trovare l'H2O falliscono e così partono alla volta della Luna.

**Attore - 60' - 8-12 anni** ■ ■ ■

## Atto II

**lunedì 10 febbraio 2020**

### Garage extraterrestre

**Armadio delle storie a colori - Treviso**

Nico, quand'era bambino, attraverso i fumetti e i film di fantascienza che divorava, sognava mondi diversi in cui rifugiarsi dalle imposizioni dei genitori. Come altri, ma più di altri, fu colpito dall'allunaggio, dal primo passo di Neil Armstrong sul suolo lunare. Era 1969. L'umanità sembrava viaggiare senza limiti alla conquista dello spazio. Adesso però è cresciuto Nico e fa l'idraulico. Conduce una vita ordinaria e sembra aver archiviato i suoi sogni. Ma un giorno, per lavoro, si ritrova in un garage pieno di scatoloni e qui, a poco a poco, riemergono e riesplodono le sue fantasie di bambino.

**Attore, figura, ombre, effetti luminosi - 55' - 8-10 anni** ■■■



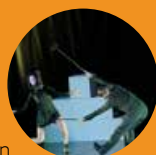
**giovedì 13 febbraio 2020**

### Blackout - Nel meraviglioso mondo di Uoz (app)

**Compagnia abc - allegra brigata cinematografica - Bergamo**

Venite nel Mondo di Uoz (app), dove sono consentite solo relazioni virtuali. Qui incontrerete due personaggi che non sanno dialogare, ognuno ingabbiato in un proprio canale comunicativo: Pixel, si esprime solo tramite immagini, video e foto, non parla, non tocca, non sa ascoltare. Sonar, è la ragazza dai 1000 volti e profili che scorrono sul suo viso-tablet; immersa nel mondo social, trasmette le sue emozioni solo attraverso emoticons e immagini... Finché un blackout generale spegne il loro mondo. Troveranno, allora, un nuovo e più autentico modo per relazionarsi al mondo che li circonda?

**Videoproiezioni, danza - teatro fisico - 55' - 10-14 anni** ■■■



**venerdì 14 febbraio 2020**

### L'arcobaleno di Bianca

**Compagnia ABC - Allegra Brigata Cinematica - Bergamo**

Bianca vive in un giardino incantato, tutto rigorosamente bianco e osserva il mondo sbirciando dal suo bozzolo. Quando il guscio diventa troppo stretto, esce per esplorare le cose che esistono attorno a lei, iniziando un viaggio attraverso le qualità dei colori fondamentali: giallo, blu e rosso regalano a Bianca differenti movimenti e diverse emozioni. A poco a poco una cosa si trasforma in un'altra, tutto danza e cambia come in un caleidoscopio e Bianca si accorge che i colori erano già parte di lei. Il bianco non è l'assenza di colore ma la presenza di tutti i colori insieme.

**Danza - 40' - 3-5 anni** ■■■



**lunedì 17 febbraio 2020**

### The strange case of Hotel Morgue

**The Play Group - Gran Bretagna**

We take you back in time to France, to a small village in the countryside not far from Paris. A calm, tranquil countryside. But all is not well. Following a series of horrific murders, the village is shocked and the police mystified and confused.

The Play Group's new production, The Strange Case of Hotel Morgue is freely based on Edgar Allan Poe's classic The Murders in the Rue Morgue with the investigative figure of Auguste Dupin. The novel is considered to be the first modern detective story in world literature. The Play Group's new production also owes much to the style of Arthur Conan Doyle and Agatha Christie and their famous characters Sherlock Holmes and Hercule Poirot. In typical interactive and humorous Play Group style, your students will be taken on a wonderful journey of mystery and imagination, bordering at times on the fantastic, with lots of twists and turns and more than one surprise! More importantly, the clear and accessible language used is adapted to suit all levels, for High School students of English.

Subtitle for some layouts (inspired by Edgar Allan Poe)

**Attore - 60' - 14-18 anni** ■■■

**Livello di inglese: b1**



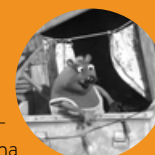
**martedì 18 febbraio 2020**

### Biancaluna

**Compagnia Roggero - Varese**

La storia, tratta da una fiaba popolare siciliana, narra di una principessa, Biancaluna, capricciosa e viziosa, e di Arturo, un simpatico sorcetto che vive in una baracca fatta di vecchi rottami. Biancaluna vuole sposarsi ad ogni costo ma suo padre il Re non è d'accordo. A complicare il tutto ci si mette il Diavolo, perfido e malvagio. Fortunatamente i bambini del pubblico l'aiutano a capire che sta sbagliando. Inoltre il piccolo e apparentemente indifeso Topo Arturo troverà il coraggio d'affrontare il diavolo dimostrando a Biancaluna il suo vero Amore. Ma allora chi sposterà Biancaluna?

**Attore, figura, narrazione, burattini, marionette bunraku senza fili e pupazzi - 60' - 4-8 anni** ■■■



**mercoledì 19 febbraio 2020**

### Azul Shakespeare

**Pespunte producciones - Andalucía (España)**

La historia de Azul Shakespeare gravita alrededor de un objeto encontrado: una carta. Se trata de la única carta que la abuela del protagonista supuestamente escribió en su vida, y que el trasunto del autor recibe en 1999, cuando vivía en Londres.

Diecisiete años después, fallecida su abuela y con el recuerdo de su voz cada vez más débil, relea la carta, y determina hacer algo con ella: escribir una obra de teatro. Se ponen así en movimiento toda una serie de situaciones que — como un agujero negro —, irán succionando toda la materia a su alrededor. Esta búsqueda/aventura/descubrimiento sólo acabará cuando se escriba el oscuro final de su representación escénica.

**Attore - 60' - 16-18 anni** ■■■



**giovedì 20 febbraio 2020**

## Mio figlio era come un padre per me

**Fratelli Dalla Via - Vicenza**

“La prima generazione ha lavorato. La seconda ha risparmiato. La terza ha sfondato. Poi noi. C'è una bella casa, destinata a diventare casa nostra. È qui che abbiamo immaginato di far fuori i nostri genitori. Per diventare noi i padroni. Il modo migliore per uccidere un genitore è ammazzargli i figli e lasciarlo poi morire di crepacuore. Era il nostro piano perfetto. Poi è arrivata la crisi, a rovesciarci addosso lo specchio del nostro benessere. Alimentazione, sport, lavoro, affetti, infine la morte, tutto risponde ad un'oscillazione bipolare tra frenesia e stanchezza.”

**Attore, nuova drammaturgia - 55' - 16-18 anni** ■



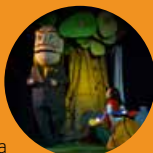
**lunedì 2 marzo 2020**

## Il giardino del gigante

**Gruppo Panta Rei - Vicenza**

Un vecchio gigante, poco incline a socializzare, torna da un lungo viaggio e trova nel suo giardino una bambina. Incapace di accettare la sua compagnia, allontana dalla sua proprietà la piccola intrusa e decide di erigere un muro per impedirle di entrare ancora a giocare nel giardino. D'incanto il suo bellissimo prato, che fin lì era stato baciato da un caldo sole primaverile, sprofonda in un gelido inverno, aggredito da raffiche di vento e pioggia. Solo un atto di bontà potrà riportare quel giardino in vita, un piccolo atto che possa scaldare il cuore del gigante.

**Attore, figura - 55' - 4-8 anni** ■ ■



**mercoledì 4 marzo 2020**

## Pecorelle

**CTA - Centro Teatro Animazione e figure - Gorizia**

Il sonno dorme. Solo ogni tanto apre un occhio, e molto raramente tutti e due. Attorno a lui si muovono i suoi aiutanti Sbadiglio e Puntiglio. Da qualche parte dormono i sogni, pronti però a inforcare le ali per volare nella notte. Tutt'intorno bottiglie, ampolline colorate, carillon, oggetti strani. E si inventano ninne nanne, canzoncine, filastrocche... Il testo prende spunto da una conversazione dell'autrice con un giovane papà: il suo bambino la sera non vuole mai dormire e prendere sonno... Perciò, quando si è trattato di pensare a uno spettacolo per i più piccoli, ecco che il tema è stato subito chiaro; e dal tema è poi nata la scrittura drammaturgica, che proprio perché si rivolge ai bambini, è tutta intessuta di filastrocche e piccole storie in versi. Così, in modo sorridente e giocoso, il momento del “prender sonno” diventa un gioco dell'immaginazione, da costruire con tanti piccoli gesti rituali – come contare le pecorelle per esempio – cui abbandonarsi con gioia e serenità, fiduciosamente. Anche quando il sonno stenta ad arrivare.

**Figura, narrazione, videoproiezioni - 45' - 4-8 anni** ■ ■



**venerdì 6 marzo 2020**

## Gleich ≠ Gleich Schmetterlinge im Bauch und Gender im Hirn!

**Theater Jugendstil - Kunst und Kultur für Jugendliche - Österreich**

Lukas und Melina lernen sich kennen. Und lieben. Klar, sie sind ja Bub und Mädchen. Oder reicht das etwa nicht? Was ist, wenn alle Vorstellungen, die man zur ersten



großen Liebe hat, nicht mehr dem entsprechen, was einem die Eltern noch vorgelebt haben? Der Mann geht arbeiten, die Frau passt auf die Kinder auf...? Schmetterlinge im Bauch und Gender im Hirn! Auf einmal müssen alle gleich sein. Aber gibt es nicht auch Unterschiede? Zwischen Männern und Frauen? Zwischen den Menschen? Was sind Rollenstereotypen und -typinnen?! Und was bedeutet überhaupt “Gender”? Warum haben Frauen bis vor 100 Jahren noch nicht wählen dürfen? Und dürfen es in manchen Ländern immer noch nicht? Bin ich eine Feministin, wenn ich finde, Frauen haben die gleichen Rechte wie Männer? Oder muss ich als Feministin gegen Männer sein? Müssen die Rechte der einen beschnitten werden, damit andere welche bekommen? Und müssen sich Lukas und Melina all diese Fragen stellen, wenn sie sich gerade ineinander verlieben? Ein Theaterstück über Gender, erste Liebe & Sexualität.

**Attore - 60' - 16-19 anni** ■ **dopo lo spettacolo, si svolge una discussione pubblica.**

**martedì 10 marzo 2020**

## Leonardo sono io!

**Habanera teatro - Pisa**

Il ragazzino Leonardo, col pallino dell'inventore, si è fatto rinchiudere nel magazzino di un museo per inventare indisturbato, mentre Leonardo da Vinci prende vita da un quadro in quello stesso magazzino. Dopo essersi presi in giro per le rispettive invenzioni (la macchina per produrre lo “spago mangiabile” di da Vinci e la “sveglia che lascia dormire” del ragazzino e altre) i due usano insieme il proprio intelletto per creare un'invenzione che sia futuristica come quelle di Leonardo da Vinci. Con un finale a sorpresa.

**Figura - 50' - 4-8 anni** ■ ■



**mercoledì 11 marzo 2020**

## Neve

**Giovanni Betto - Treviso**

Parlare di guerra in realtà è un pretesto perché in realtà quello che voglio io è parlare del dolore perché ho capito che il dolore se qualcuno non lo prende in mano, non lo tratta, non lo mastica, non lo digerisce, resta, non so spiegare perché però ho capito che resta e resta non solo a chi l'ha provato in primis (mio nonno) ma resta a tutti gli altri: è rimasto a mia nonna, è rimasto a mia mamma e, in qualche modo, è rimasto anche a me. E allora io un giorno che mi sono stancato di avere queste cose in giro per casa ho pensato visto che faccio l'attore “Ma magari ci scrivo una storia sopra”

**Attore, videoproiezioni - 45' - 16-18 anni** ■



**giovedì 12 marzo 2020**

## Storia di una gabbianella e di un gatto

**Ullallà teatro - Vicenza**

Kengah, la bella gabbiana dalle piume argentate, sta riacquistando le forze dopo un lungo volo...ma l'onda nera, la maledizione dei mari..... Zorba è un gatto del porto, una specie di bullo stimato per il suo coraggio e amato dalle più belle gatte di Amburgo ma... ora si trova di fronte ad un bel grattacapo: una gabbiana morente depone un uovo proprio sul terrazzo dove lui è appisolato e gli ruba la promessa di prendersi cura dell'uovo e del piccolo che nascerà per insegnargli infine a volare.

**Attore, videoproiezioni, danza - 50' - 6-10 anni** ■





# FANTA SCIENZA

32°

I laboratori si svolgeranno in due periodi a vostra scelta:

## Atto I

dal 04 novembre  
al 29 novembre 2019

## Atto II

dal 10 febbraio  
al 13 marzo 2020

Dalle ore 9:00 alle ore 15:00. Durata: 1h

Condotti da **Officina delle idee** ovvero:  
**Contagio Creativo**  
**Mucca Gialla**  
**Maura Nadalin**  
**Zaino del Fare**

**Fanta-Scienza è ospitata all'interno dell'Officina delle Idee Via Mazzini 16 Sarmede (Tv).**

Sei tipi di laboratori per le scuole dell'Infanzia (2), il primo ciclo delle scuole primarie (2) e il secondo ciclo delle scuole primarie (2), ciascuno disponibile per tutti i turni programmati. Quest'anno il tema che seguiremo sarà quello delle **emozioni** grazie alle mai assopite energie di rinnovamento e di ricerca che l'organizzazione dispone fin dall'inizio. Esperti di manipolazione, di esplorazione, creazione e animazione coinvolgeranno i bambini con competenza e passione adattando la proposta all'età dei partecipanti per insegnare e far scoprire quante cose si possono fare con la propria mente ed il corpo.

N.B. Sono disponibile pacchetti:  
Laboratorio FANTA-SCIENZA + Visita guidata a condizioni agevolate!



## Per le scuole dell'Infanzia:

### Manine... Felici!

Come per magia, le nostre mani parlano ed esprimono i nostri sentimenti. Divertiamoci a far danzare le matite sui fogli e a trasformare i colori nei nostri oggetti preferiti. Seguiamo insieme le avventure di Mano Felice e scopriamo il suo mondo incantato di colori ed emozioni!



### Un mare di emozioni e...

Sono un piccolo pesciolino e vi voglio raccontare la mia storia: seguitemi, vi siete mai accorti che non tutto è ciò che sembra? Possiamo essere felici, tristi, impauriti... possiamo in rassegna insieme tutti gli stati d'animo e, armati di colori e materiali da toccare ad occhi chiusi, creiamo un nuovo mare pieno di pesciolini dalle mille sfumature!



## Per le scuole Primarie (1° Ciclo):

### Il libro con le tasche

Un libro tutto mio, pieno di tanti colori oppure solo di un colore. Con carte colorate, lisce, ruvide, lucide e colori decoreremo le pagine. Ma non è un semplice libro! Ha le tasche per metterci dentro le mie emozioni, le cose per me più preziose.



### Emozioni alla Picasso!

Quando s'intraprende un viaggio nelle emozioni possono succedere cose davvero speciali come, ad esempio trasformarsi in pittori, Picasso ci insegnerà come fare. Prendendo spunto dai suoi quadri ogni bambino disegnerà il proprio autoritratto particolare.



## Per le scuole Primarie (2° Ciclo):

### The emotional box

Siete pronti ad entrare in un mondo magico e colorato?? Quando ci emozioniamo spesso siamo un po' confusi, proviamo un sacco di sensazioni ingarbugliate...ma piano piano la mente ci viene in aiuto e cominciamo ad identificarle e comprenderle. Armati di forbici e cartoncini colorati, insieme daremo vita a una scatola-città pop up in cui le emozioni saranno le grandi protagoniste.



### Alfabeti e sentimenti

Anche le parole giocano fra loro...escono dalle righe... vagano nel foglio, si incontrano e scontrano sino a formare un alfabeto magico e particolare fatto di forme e colori, per poi fondersi in tante sfumature sino a creare un nuovo linguaggio ricco di emozioni.





# DA GRANDE INSEGNERÒ

7°

**sabato 09 novembre 2019**

**Orario: 9.00 - 19.30**

## **Ceramica e natura** **Corso base esperienziale con** **creazioni in ceramica ispirati a** **movimenti e patterns naturali**

**Elisabetta Trevisan - Pordenone**

Il corso prevede il riconoscimento e l'utilizzo di materiali naturali per creare vari tipi di argille, lo studio e la realizzazione di manufatti originali che riprendono forme e movimenti di foglie, conchiglie, funghi, frutti e fiori. Partendo da un pugno di argilla, faremo un excursus storico ripercorrendo l'evoluzione dell'utilizzo della creta dalla preistoria ad oggi, combinando tecniche antiche con ispirazioni moderne attraverso l'osservazione di elementi naturali. Dalla classica ciotola in terra cruda, al contenitore per alimenti (bicchiere, piatto, vaso, brocca) reso impermeabile attraverso l'utilizzo di terre e vetrine, decorati con impronte di sassi, legni, conchiglie... Verranno esplorate alcune tecniche base (pizzico e lastra) per realizzare differenti oggetti con l'utilizzo di diversi tipi di creta cui verranno aggiunti "ingredienti naturali" per modificarne consistenza e colore. Un invito anche ecologico nell'utilizzare, al posto della plastica, un materiale naturale e versatile come l'argilla nella creazione di oggetti per uso quotidiano. Concluderemo la giornata con l'osservazione e una discussione su alcuni pezzi già realizzati in precedenza con le tecniche esplorate durante il corso. Tutti i manufatti saranno cotti e poi consegnati ai partecipanti in un incontro successivo da concordare.

**Durata 9 ore - minimo 5 massimo 12 - Il corso è rivolto a chi non ha esperienza di base nel modellamento dell'argilla**  
**Materiali e cottura inclusi - € 80,00**

**domenica 10 novembre 2019**

**Orario: 9.00 - 19.30**

## **Ceramica e natura** **Corso Avanzato esperienziale** **con creazione di manufatti in** **ceramica ispirati a movimenti e** **patterns naturali, preparazione di** **colori naturali e terre sigillate.**

**Elisabetta Trevisan - Pordenone**

Verranno esplorate diverse tecniche di modellamento, dalle più semplici alle più sofisticate, per realizzare differenti oggetti con l'utilizzo di diversi tipi di creta cui verranno aggiunti "ingredienti naturali" per modificarne consistenza e colore. Ogni partecipante realizzerà il proprio "bollo ceramico" per la decorazione delle ceramiche sigillate molto diffuse in epoca romana. Si prepareranno colori naturali e terre sigillate per la decorazione e per rendere meno permeabile il pezzo. Si esplorerà l'inclusione di materiali organici (muschi, licheni, alghe...) e metalli (ferro e rame) nel corpo del manufatto per effetti di rilievo e cromatici naturali e di grande impatto. Una giornata dedicata alla creatività in natura: è previsto il riconoscimento e l'utilizzo esclusivo di componenti naturali e reperibili facilmente durante una passeggiata in un bosco, lungo un fiume oppure al mare. Concluderemo la giornata con l'osservazione e una discussione su alcuni pezzi già realizzati in precedenza con le tecniche esplorate durante il corso. Tutti i manufatti saranno cotti e poi consegnati ai partecipanti in un incontro successivo da concordare.

**Durata 9 ore - minimo 5 massimo 12 - Il corso è adatto a chi ha già almeno un'esperienza di base nel modellamento dell'argilla**  
**Materiali e cottura inclusi - € 80,00**

**sabato 16 novembre 2019**

**Orario: 9.00 - 13.00/14.00 - 19.00**

## **Pedagogia del circo** **Il corpo in gioco e nuovi** **modelli di apprendimento.**

**Vera Vaiano - Macerata**

Il corso è rivolto ad insegnanti ed educatori che non hanno nessuna competenza circense o di pedagogia del circo, ma che sono alla ricerca di nuovi spunti con cui integrare la propria didattica quotidiana. Vuole essere un'occasione per indagare le potenzialità delle tecniche del piccolo circo al servizio della didattica curricolare classica (competenze di base per l'apprendimento), della scoperta delle potenzialità e dei limiti del proprio corpo, della sottile ma fortissima relazione tra blocchi emotivi e corporei, della costruzione di legami di fiducia stabili tra educatore ed allievo. Ai corsisti verranno fornite: 1) basi teoriche e tecnico/pratiche di giocoleria, acrobalance, equilibrismo e clownerie, 2) elementi pratici di costruzione di giochi circensi con materiale di recupero, 3) vasto database di giochi di improvvisazione e teatro, 4) spunti possibili di applicazione delle tecniche circensi alle attività curricolari di base della scuola (infanzia, primaria e secondaria di primo grado).

**Durata 9 ore - minimo 5 massimo 15 - Il corso è rivolto a insegnanti, operatori scolastici, adulti e appassionati dell'argomento**  
**Materiali che il corsista deve portarsi: abbigliamento comodo, blocco appunti**  
**€ 90,00**

**sabato 23 novembre 2019**

**Orario: 14.30 - 19.30**

## **Giocare per imparare** **Giochi e relazioni, sfide e collaborazioni**

**Laura Somavilla - Belluno**

Sostenere lo sviluppo delle competenze personali, delle competenze sociali e della capacità di imparare a imparare; promuovere molteplici metodologie, strumenti, contesti di apprendimento: come? Attraverso la progettazione e la realizzazione di un percorso ludico-didattico: i giochi da tavolo, con l'analisi delle loro meccaniche di cooperazione/competizione, saranno gli strumenti presentati in questo laboratorio, pensato per educatori, insegnanti, animatori, operatori culturali e museali che vogliono raccogliere la sfida di far giocare bambini e ragazzi... per imparare!

**Durata 5 ore - minimo 5 massimo 16 - Il corso è rivolto a insegnanti, operatori scolastici, animatori, operatori culturali**  
**Materiali che il corsista deve portarsi: nessuno, preparati dal formatore - € 50,00**

**sabato 01 febbraio 2020**  
**domenica 02 febbraio 2020**

**Orario 01/02: 14.00 - 18.30**

**Orario 02/02: 9.00 - 13.00/14.30 - 18.00**

## **Educare la voce** **Studio e tecniche per liberarla e migliorarla**

**Matteo Belli - Bologna**

Educare la voce significa liberarla e migliorarla. Alcuni tra i più frequenti disturbi sono dovuti a una scarsa conoscenza e a un cattivo utilizzo della propria attività fonatoria, ma conoscere e utilizzare correttamente i propri strumenti vocali e corporei significa anche migliorare la comunicazione e il proprio benessere psicofisico.

**Durata 12 ore - minimo 6 massimo 14 - Il corso è rivolto a insegnanti, operatori scolastici, adulti e appassionati dell'argomento, ragazzi adolescenti appassionati dell'argomento**  
**Materiali che il corsista deve portarsi: tuta da ginnastica + 1 tappetino + 1 coperta**  
**€ 90,00**

**sabato 08 febbraio 2020**  
**domenica 09 febbraio 2020**  
 Orario 08/02: 9.00 - 13.00/14.30 - 17.30  
 Orario 09/02: 9.30 - 12.30

## **Comunicazione autentica** **Esprimersi con il cuore attraverso** **la maschera piu piccola del** **mondo: il Naso Rosso**

**Piero Partigianoni - Spagna**

Un corso di clown per mettere in luce la comunicazione autentica ed empatica, iniziando a comunicare con se stessi per comunicare con gli altri. Sarà una ricerca del proprio essere Clown, un viaggio verso noi stessi, le nostre emozioni e follie, verso l'ingenuità e l'astuzia, un viaggio verso il cuore. Incontrare noi stessi per poter comunicare con sincerità. PERCHÉ ATTRAVERSO IL CLOWN? È l'unico personaggio nel mondo del teatro che non è un personaggio: la mia visione del Clown ricerca l'essere autentico, oltre la tecnica, attraverso un lavoro di esplorazione personale, NON recitare come un Clown, ma essere un Clown. Essere autentici, trasparenti ed esprimere le proprie emozioni per comunicare dal cuore e voler farsi capire richiede un lavoro di onestà e coraggio. Avendo fiducia nella nostra autenticità, originalità e accettandoci con tutti i nostri modi di essere, possiamo accettare i nostri alunni e poterli capire senza giudicare. Togliendo il giudizio, facendo emergere l'empatia, sentimento fondamentale per capire, aiutare e comunicare in modo sano con gli altri.

**Durata 10 ore - minimo 5 massimo 12 - Il corso è rivolto a docenti che sono pronti a sperimentare un nuovo modo di comunicare ed essere se stessi, che vogliono concedersi uno spazio per riconoscere le proprie maschere, giocare con loro, divertendosi ed esprimendosi attraverso il mondo del clown per comunicare, camminare e crescere insieme ai loro alunni**

**Materiali che il corsista deve portarsi: abbigliamento comodo - € 90,00**

**sabato 15 febbraio 2020**  
 Orario: 9.00 - 13.00

## **Corso pratico sull'uso** **del microscopio** **Approccio corretto per** **coinvolgere gli studenti**

**Vladimiro Toniello - Treviso**

Il corso è essenzialmente pratico e prevede la formazione all'uso del microscopio da parte degli insegnanti con l'obiettivo di conoscere il microcosmo vivente utilizzando tecniche sperimentali trasmissibili agli alunni. Oltre all'uso di questo fantastico strumento, si imparerà come catturare e utilizzare macro invertebrati terrestri ed acquatici con retini da plancton e entomologici costruiti anche durante il corso. Realizzando in autonomia speciali vetrini e colorandoli si potrà classificare quanto si è osservato mediante apposite chiavi dicotomiche. L'osservazione del comportamento dei microorganismi con la conseguente rappresentazione grafica su carta aiuterà i docenti ad acquisire nuove competenze da trasferire in classe ai propri discenti. Non mancheranno le "indagini" anche sul mondo vegetale con sezioni e colorazioni fatte sui campioni con strumenti auto costruiti. Il corso è volutamente basato sull'aspetto pratico in quanto miglior metodo per conoscere e successivamente trasmettere le più affascinanti esperienze in laboratorio.

**Durata 4 ore - minimo 5 massimo 12 - Il corso è rivolto a insegnanti, operatori scolastici, adulti e appassionati dell'argomento, ragazzi - adolescenti appassionati dell'argomento**  
**Materiali compresi - € 60,00**

# AFFRESCHI INCANTATI

**Visite guidate**  
**nel Paese delle Fiabe**

Conoscete le storie dipinte che animano le pareti delle case di Sàrmede? Sapete come sono state realizzate? Se avete un'ora di tempo, non perdetevi l'opportunità di scoprire con noi i segreti nascosti nei magici affreschi, passeggiando alla scoperta del borgo di Sàrmede!

Descrizione: Il percorso guidato esterno si focalizza sul racconto della storia del borgo di Sàrmede attraverso la narrazione delle immagini dipinte ad affresco sulle facciate di alcune delle abitazioni principali del centro cittadino. In caso di brutto tempo l'attività potrà essere svolta in aula didattica, attraverso la proiezione di un filmato Power Point.

Partecipanti: **Fascia d'età: 4-13 anni** (scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado, con modalità narrative differenziate).

Partecipanti: **Fascia d'età: 14-18 anni** (scuola Secondaria di 2° grado, con nozioni tecniche/artistiche adeguate).

Gruppi: 28-30 persone.

**N.B.** Sono disponibili pacchetti:

Visita guidata + Laboratorio FANTA-SCIENZA a condizioni agevolate!

Affiancabile inoltre un laboratorio di affresco.

**Durata: 1 ora**

**Turni: dalle ore 9:00 alle ore 15:00**

**Disponibilità: per tutto l'anno**

**Costi su: [www.sarmede.org](http://www.sarmede.org)**

È possibile proseguire il tour Affreschi Incantati da marzo a maggio 2020.



# LE FIERE<sup>32°</sup> DEL TEATRO

**Festival Internazionale  
di artisti di strada  
13 e 20 ottobre 2019**

La manifestazione è rinomata a livello Internazionale ed è da sempre molto apprezzata e valorizzata dalla critica, dalla stampa e dagli artisti, ma soprattutto da bambini, genitori, insegnanti e educatori.

È senz'altro l'appuntamento clou tra tutte le iniziative organizzate dalla Pro loco di Sàrmede e si svolge nella 2a e 3a domenica di ottobre dalle ore 10 alle ore 19 con orario no stop.

Il paese si trasforma in una grande isola pedonale, liberata dal traffico di ogni sorta, al fine di permettere a borghi e strade di trasformarsi in luoghi magici e fiabeschi.

In questa affascinante atmosfera, i veri protagonisti sono gli artisti di strada con giocolieri, burattinai, fantasisti, trampolieri e altri bizzarri personaggi che si esibiscono per tutto il giorno con circa 100 spettacoli.

La provenienza delle compagnie è da tutto il globo. Quest'anno sono 20 nazionalità estere! Presenti anche spettacoli "evento" con formule artistiche esclusive.

Si calcola che il numero di compagnie, tutte diverse, che si sono esibite a Sàrmede superi il numero di 700!

Da cornice, lungo le vie, ci saranno espositori di artigianato artistico di qualità con incantevoli opere fatte a mano. Grazie anche a loro il paese stesso diventa teatro.

Con l'area delle 'cose buone' la comunità offre prodotti enogastronomici della tradizione oltre a biscotti e dolci fatti seguendo le ricette di "una volta" da oltre 80 donne del paese.

## Emozioni a non finire...





# Mappa attività e spettacoli



MAIN PARTNER



**Banca della Marca**  
CREDITO COOPERATIVO



Associazione Pro Loco  
**Sàrmede**

ORGANIZZAZIONE:

+39 0438 1890449

+39 345 8892702

info@sarmede.org

Visita il nostro nuovo sito  
**www.sarmede.org**